

El Nuevo Navío, Santísima Trinidad

Incluye:

- *Testamento de un náufrago*
- *Marinero en Trafalgar*
- *A Churruca*
- *Elegía final a Trafalgar*
- *Un solo soneto al Francés*
- *Herido en Trafalgar*
- *Al francés Thiers*
- *Grumete de campo en la mar*

EL NUEVO NAVÍO, SANTÍSIMA TRINIDAD

*Pasó el tiempo de los brazos tendidos
en el fondo del alma de aguas gaditanas,
guardándote de melancolía de los hombres
en poemas de balas del silencio.*

*Ahora, deseamos agitar tu vida, más allá,
junto a la odisea de arenas azules, decapitadas,
penetrantes de acero que emergen a la luz
bajo el clamor de la historia inconclusa.*

*Ayúdanos a vestirme con heridas de miel
y, ropas de clamores infinitos,
con banderas sin brumas ni llantos,
mientras relucen los cielos
sin torsos de sombras, coronadas de laurel,
presas de maderas de cera,
cantando fábulas de seres,
en vasos de gloria de ojos oceánicos
y, un mar de luna con espirales
perennes de música.*

*¡Muéstranos tu belleza!
en espejo de seda, de un faro
que alumbre al pecio sin combates,*

*cuyo mascarón es de tierra vieja,
para escribirte un alba de historia,
con estandartes sin gangrenas,
a gentes ávidas, ajenas de olas,
sin límites de darte gloria,
que respirarán tus tormentas aciagas
con flores de cenizas y suspiros,
brillándoles los ojos en calma
de sorprendentes silencios,
junto contemplaciones desperezadas,
entre yelmos de pasados cielos,
que moran sobre las cartas mágicas.*

*Fondeado con el rostro visible,
se verán mensajes abiertos y furiosos
al son del tambor de los paisajes,
junto a tintas de prados dispares,
recuperándote del mar brutal de la noche,
con marineros que alcen fanales
agitados, con manos de madera oculta,
en puentes de nácar y violines,
de islas Atlantys, sin barcos encallados,
con el lirio gentil de corazones altivos.*

*Tendrás una botadura de flores
en lechos vacíos de escarcha entornada
y, máscaras de plata, con agua de colores,
de capa carmesí de armiño blanco,
donde flotan los ruseñores, durmiendo,
cantando tus singladuras de venturosos días,
elevándote de tu raíces soñolientas.*

**JUAN MANUEL GRACIA MENOCA
REAL NAVÍO SANTÍSIMA TRINIDAD
CENTRO DE RECREACIÓN MARÍTIMO ESPAÑOL
ATLANTYS EN VALDEBEBAS 2008**

TESTAMENTO EN TRAFALGAR

*¡Escribid rápido! el aire está entornado,
la voz decae en aguas oscuras en mi cabeza,
a seres lejanos, esperando la mañana infinita
del abismo de la nada.*

*Presto mi último grito al testar
canciones desesperadas,
vestidas de viento y corazones de arena.*

*La plata vieja en arcones sin almas,
las tierras aisladas con llamas de silencio,
las casas por las verdes colinas en reposo.*

*Firmo la presente, mojada de desazón errante,
con testigos mudos, que esperan sin cielo
el relámpagos final, vencidos sin mas páginas.*

*Rezo la oración postrer en mi garganta salada,
¡Infelices! ¿Quién se salvara de la cerrazón?
con alas en la bravía penumbra alada,
de fuego y astillas en el corazón.*

*¡Dejad, que vuele alguno! portando mi voluntad,
en la espera del sustento sutil,
a los míos con alas de gracia,
desde la locura del infortunio,
que atraviesa y desliza a los suyos,
el sueño final en arenas del mar,
en bandeja de hierro de cañones de muerte.*

Juan Manuel Gracia Menocal

DELIRIOS DEL NAÚFRAGO

*¡Oh! claridad sedienta de mi soledad,
así, amanece el día con las sombras del ayer,
Siento los impulsos del horizonte plateado,
¿Donde estarás? te has llevado la luz,
absorto en sueños del cielo de un río,
que sin agua, ya veo en la oscuridad.
¿El día es el alba lo desconozco?
Tengo que partir, ¿adónde?
Abrazaré las espigas de mi cuerpo,
crujiendo mis últimas ansias,
hasta llegar a la tierra prometida.*

Juan Manuel Gracia Menocal

MARINOS EN TRAFALGAR

*¡Bienaventuranza a los elegidos!
y reposo en penumbra de cristal
en bocas de colores dispares,
con guirnaldas de peces
sin cuchillos de espanto.*

*Españoles y franceses en el fragor
bajo capas del amanecer inglés.
Los seres pidieron valor, mas que retos
en trizas de velas, sin jarcias ni palos,
con masteleros a balazos,
en confusión de gritos inclinados
con ánimos de venganza
por su mal arriado destino,
barriendo su fingida memoria.*

*Algunos se refugiaron en lo sublime,
ante tanta inclemencia sin amores,
de tripulaciones con corazones bebidos
y, seres magníficos de lágrimas finales,
como niños sin manos, que esperaban su cuerpo
en rostros alejados de un horizonte cercano.*

*Hubo premoniciones de héroes
elevados al alto pedestal,
que se batieron sin socorro
en maderas de almas limpias,
confusas entre cielo de improperios.*

*Fortuna y gozo al recuerdo,
siempre ya, de hombres elegidos
saltando bordas, así lo escribió
el golpe azotador de la fuente
en la hoguera del mar andaluz,
sin manos para asiros ni cobijaros,
viendo cerca el fin encrespados*

*Yacer heridos sin santos ni ángeles,
por el cristalino cobijo del cañón sediento
que os miró para tumbas lejanas
de lanzas y garfios derrumbados,
con letras veladas de héroes palpitantes
sin panteones, que tuvieran cuerpos
dueños, en los abismos finales,
que esperan razones al llegar la primavera
del calor de combates, sin perjuros,
con dardos de un mar ahogado.*

*¡Sois invictos en la muerte dormida!
otros, no lo fueron, mezclados
con enjambres sin coronas iluminadas.*

*¿Héroes, sí todavía?
¡Siempre, no lo sabemos!
Allí, cabalgad en las olas únicas
de versos finales como prodigios
llenos de insomnios de profetas.*

*¡Marinos! que os han querido
en la brava hueste de escarceos,
y tormentas de fuego, en gargantas
arreatadas en sangrías, levantad
el Corpus de Gloria del acero*

Juan Manuel Gracia Menocal

A CHURRUCA

*Setenta y cuatro cañones, tronando
no levantaron a Churruca
de su gloriosa partida, combatido
y desarbolado, acribillaron tu ser,
no, tu heroísmo, que está sublimado
en la mejilla del firmamento.*

*Cayeron cinco navíos sobre el San Juan
unos por babor, otros por estribor
que locura infinita, otro más,
para ser seis,
en búsqueda de tu perdición y aureola
con metralla para cubrir tu ardor,
alcanzando tu pierna con la cabeza erguida
en los pasos del combate atroz,
cumpliste con tu barco abatido, frenesí
de una patria desganaada, sin color
por sangre derramada, al atardecer
para lavar afrentas de una triste falacia.*

*¿Y el honor de los tuyos dónde está
o sólo, cantando fatalidad?
Más almas cayeron envueltos contigo,
sin descanso, en el fragor de marfiles
hirientes, de servir a un Rey lejano,
diferente, en confusión con el francés
con ojos cerrados de perdición,
en la tempestad reinante de España,
bajo el polvo de estrellas muertas.*

*¡No te olvidamos, existe siempre!
como los dioses que cubren la tierra
más allá de tus ojos, otros
no merecieron lutos,
ni coplas, que pasaron volando
sin la blanca espuma.*

*Obligado a una lucha sin retorno
¡Te emulamos sin cesar!
que tu morir, fue la flecha
de la curva del suspiro errante,
del hombre que es un mito
en versos de gritos,
igual que tu alma prestada,
aparece en el Panteón en vano,
jaula de lo eterno que se turba
de vientos nefastos y fuegos,
de personajes coronados.*

*A héroes partidos del olvido
abrazos inmensos de laureles
oscuros de fuego, inconclusos,
que buscaron gloria en navíos
con torsos resplandecientes.*

*Como el San Juan Nepomuceno,
sepultura de jadeantes leyendas,
con sombras de rostros invisibles.*

*Dieron justicia y honor
en cubiertas húmedas de rojo,
donde al fin, ladró el silencio
con sus brazos envueltos
de velas mudas, desgajadas
y, sueltas las espadas de plata,
blandiéndolas
para cubrirte de gloria*

Juan Manuel Gracia Menocal

ELEGÍA FINAL DE TRAFALGAR

*Hombres sensibles al nácar
de la bravura; Os lloraron!
en muertes de cielos impasibles
en alcázares sin agua
y, castillos rotos de agonía,
cubiertos de mantos de agua
y, tamboriles de silencio.*

*Inclinados en las tinieblas,
cruzadas de oscuros cauces,
desde Alcalá Galiano a Churruca
a bordo del espanto,
Gravina, no en la mar,
y sí, en las resultas, junto
Alcedo y otros ausentes,
fragatas, Moya y Castaños
tenientes, Guiral, Monzón
Amaya, Cisniega, Salas
Matute, Donesteve, ya
no volvieron a besar las palmeras,
cubriéndolos con el haz perpetuo
de bitácoras sin himnos, muertos de pie
a caballo de la fragua de los sables.*

*Sangre derramada en cuencos de oro
que vertían de lejos las pupilas,
de Moriano, Uría, Bobadilla y Rosso
artilleros, infantes, y miles de marineros,
asidos en levas silenciosas de muerte,
hechas jirones por falta de un beso,
que ya eran al alba, el último grito
de pilotos sin agua,
en palos y cofas de tela.*

*Recuerdo soberano a seres sin olas,
albergando cubiertas rotas entre cejas
y hospitales, en crepúsculos sin techo,
por un Rey que quiso ser español
al calor francés, rodando
de ignominia y humo de doblones
de hojas caídas que dormían el alma.*

*El firmamento recuerda y sigue llorando
tragedias en hojas de púrpura,
salpicadas de otros deshonores,
por la felonía del llanto del ayer,
con color de traiciones a un pueblo
que no miraba al mar.
donde encontrarse, trémulos,
en anillos de barcas perpetuas.*

*Heridos en casa, sin redes de agua
muchos jefes, con alma helada,
Álava, Escaño, Hidalgo de Cisneros
Valdés, Uriarte, Jado, Vargas, Gardoqui
Argumosa, Olaeta, Romay, Pareja,
más miles, en sinfonías, que sólo tenían
almas, por donde volar las aves,
sin poder ayudar a otros cuerpos
que eran nubes de luceros.*

*Seres sin trovadores, supurando
honores y silencios,
no juzgaron los designios
de atardeceres de una patria sin sol,
por ver la mar teñida de favores
sin la lucidez de los elegidos.*

*Al menos, sí, portaron faroles flameantes
en sus frentes iluminadas,
sin esconderse debajo de los cristales
que dieron fortuna a los desvalidos
con un heroísmo de enhiestas banderas.*

*¡Gloria, si, pero no toda!
por no saber exclamar a tiempo
los que ocultaron sus flaquezas
de perdedores, diciendo ¡no!
a tanta altivez, ardiendo,
por mandato de medallas francesas
de hojalata de pobres despojos,
de melodías que convertirían,
los nuestros en lanzas de orgullo,
fieles al agua salobre,
sin sospechas de cortinas huidizas.*

*¡Recibid gloria magna a vuestra memoria!
que desnuda de agonías,
olean los labios del sacrificio
en playas teñidas, alteradas
de luchas, contra yerros de familias
coronadas en la simpleza del infinito.*

*¡Y, no olvidamos!
algunos franceses en tinieblas,
que partieron sobre sus pechos
el libro del templo lejano,
por morder palabras abandonadas
del fuego real, que buscaron mar
¡lejos!
sus cuatro navíos sin fuego,
en nubes de bochorno, lejanas
que confundieron a los españoles
y, al ocaso del remolino del sol.*

Juan Manuel Gracia Menocal

*UN SOLO SONETO AL FRANCÉS
Franceses sin casaca antigua
de navíos provenzales,
con mortífera carga de agua
marchasteis en paz sin ideales.*

HÉROES EN TRAFALGAR

*Aquí, contamos infortunios
que os acompañaron de voces
sin pulso en la costa gaditana,
del espanto de brazos caídos.*

*Y así, despedazaros, más
con el viento rutilante, mensajero
de una patria ruinosa,
que tiritaba de frío por las troneras
en la rueda sin rumbo, de olas
teñidas de burbujas de hierro.*

*La bizarría y las baterías bien servidas,
necesitaban fuegos de amor
a los que iban a morir en soledad,
sin saber, por qué, como náufragos
sin desplegar velas del corazón,
ya perdidos de almas sin pólvora,
en las fauces de sombras extrañas
con serenatas de escoras en cascos
raídos de fuego y espanto.*

*¡Héroes juntos. Perdonad!
a tantos intrusos, sin esperanza
que esgrimieron espadas humilladas
en el dolor lacerante del Apocalipsis.*

*Allí en el cabrilleo de olas, los hundidos
reclaman días de música, pescando
flores, a su escarnio,
que tumben el aciago cielo, devolviendo
mensajes en collares de algas,
de recuerdos sin campanas
en olas, ya sin dolor, ahogados
de una patria que se inundó
meciéndolos, con rizos de éxtasis
y, olor a canela, con lirios y cerezos,*

*no arrancándoles las hojas
de las banderas del alma.*

Juan Manuel Gracia Menocal

AL FRANCÉS THIERS

*Narraste una falsa historia
en libro gris de tu Consulado,
en Francia, con párrafos de odios
atacando españoles en Trafalgar.*

*Que falaz ironía, tu devaneo
en pluma que no esgrime verdad,
por ser veneno, que saboreas
de falso historiador.*

*¡Injurias a marinos españoles de oro!
¿Y, olvidas a los tuyos? que buscaron
huidizos el horizonte sin cesar,
que partieron con cuatros barcos
¡enteros!
de mástiles sin sellos de muertes,
en medio del combate
de las manos erguidas
que pidieron alcanzarles
a defender su bandera.*

*Pavía y San Quintín
te dedico, para no confundir
tu luz con la oscuridad
¡Españoles luchando hasta el final!*

Juan Manuel Gracia Menocal

**GRUMETE DE CAMPO
EN LA MAR**

*Llegué de la mano de sueños alcanzables,
dicen joven para la mar en la aldea escondida,
niño que no sabe escribir su nombre en el cielo,
en el navío, que será mi escudo de zarzas y tormentas.
¡Que hermoso es navegar! sin romper el puente al alba,
caminando por el campo de velas de nubes altas.*

*¡Atónito! en la contemplación de pasos brillantes,
de soles bajo los haces de cubiertas al amanecer,
con mandos de hierro, sin cigarras al sol,
forjando espadas y hombres en altas torres.*

*Sones de campana sin ver el campanario,
en labores de inclementes tiempos sin tierra,
que vienen y van, como cierzo en la montaña,
ocultando las cañas que son ballestas, aquí,
con temblor de cañones ocultos en el bosque.*

*Hombres sin mulos ni carretas,
con un contramaestre que me dice al oído
no tengas sed de bravura en el gran río,
lleno de fuego en el pajar
del murmullo de este gran prado.*

*¡Y no morir con la estrella elegida!
rodeado de la visión
del campo, lejos de panales de miel.*

*¡Estaré listo al combate!
que llega sin freno, sintiendo
tambores al alba, que abaten
sin derramar agua en trigos,
que cantan el luto de la tierra*

*en los llantos de las velas.
¡Ah grumete!
Serás testimonio de pájaros sin alas
en este campo lleno de orgullo
con la mar en tierra.*

*Juan Manuel Gracia Menocal
MADRID 20 DE AGOSTO 2008*